

Schweizer Tagung für Historismus
Journée suisse de l'historicisme
Giornata svizzera dello storicismo
Dieta svizra d'istorissem

Le 19ème siècle global : transferts artistiques et technologiques

Das globale 19. Jahrhundert: Kunst- und Technologietransfer

Sierre, Château Mercier, 30 octobre 2021

Organisateurs | Organisatoren : Réseau suisse de l'historicisme ; Etat du Valais, Service Immobilier et Patrimoine (SIP), Section Patrimoine bâti

Appel à contribution

Délai : 30 janvier 2021

La deuxième édition de la Journée suisse de l'historicisme sera consacrée à un aspect central de la production artistique et architecturale du XIX^e siècle et de la Belle-Epoque : les transferts artistiques et technologiques dans un contexte de plus en plus globalisé. La recherche sur les processus d'échange et de transfert transnationaux et transculturels est devenue l'un des sujets les plus importants de l'histoire de l'art et de l'architecture récente. Le phénomène de mondialisation culturelle et artistique se manifeste de façon tout à fait sensible dans les monuments historicistes, mais ceux-ci n'ont pas encore insuffisamment considérés à cet égard. L'étude de ce vaste corpus sous cet angle précis permettra d'apporter une contribution importante aux questions actuelles en histoire de l'art. Quel rôle ont joué dans le développement de l'historicisme la réception et le transfert de formes et de techniques architecturales provenant d'autres contextes historiques et géographiques ? Comment ont-ils été reçus et réinterprétés dans l'architecture historiciste et les arts décoratifs en Suisse ? Sous quelle forme les processus de transfert ont-ils été reflétés dans les discours théoriques ? Quels ont été les supports et les voies de ce transfert, quels ont été les acteurs culturels et politiques ? Quelle signification doit-on

attribuer au phénomène de la transmatérialité ? Et comment la préservation des monuments historiques traite-t-elle ces ensemble parfois stylistiquement et matériellement très hétérogènes ?

Les contributions pourront porter sur les thèmes généraux susmentionnés ou être des études de cas. Dans les deux cas, elles devront concerner la Suisse. Les communications dureront 20 minutes. Les langues de la journée d'étude sont l'allemand, le français et l'italien. Les résumés de 300 mots au maximum accompagnés d'un court CV doivent être envoyés à : info@historismus.ch

Call for papers

Eingabefrist: 30. Januar 2021

Die zweite Ausgabe der Schweizer Tagung für Historismus widmet sich einem zentralen Aspekt der Kunst- und Architekturproduktion des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: dem globalen Kunst- und Technologietransfer. Die Erforschung von transnationalen und transkulturellen Austausch- und Transferprozessen ist zu einem der wichtigsten Themenfelder der jüngeren Kunst- und Architekturgeschichte geworden. Im noch immer zu wenig beachteten Denkmalbestand des Historismus manifestiert sich eindrücklich das Phänomen der kulturellen und künstlerischen Globalisierung jener Zeit. Die Erforschung dieses Bestands ist deshalb als wichtiger Beitrag zur aktuellen Thematik zu sehen. Welche Rolle spielten die Rezeption und der Transfer von Bauformen und Techniken aus anderen historischen und geographischen Kontexten? Wie wurden diese in der historistischen Architektur und den dekorativen Künsten der Schweiz aufgenommen und neuinterpretiert? In welcher Form schlugen sich die Transferprozesse in theoretischen Diskursen nieder? Welches waren die Transfermedien und -wege, welches die kulturellen und politischen Akteure? Welche Bedeutung kann dem Phänomen der Transmaterialität zugesprochen werden? Und wie geht die Denkmalpflege mit solchen stilistisch und materialtechnisch oft sehr heterogenen Beständen um?

Beiträge können sowohl spezifische Fallstudien wie auch die erwähnten übergeordneten Thematiken behandeln. In beiden Fällen ist ein Bezug zur Schweiz erwünscht. Pro Beitrag sind 20 min. vorgesehen. Die Konferenzsprachen sind: Deutsch, Französisch und Italienisch. Abstracts von max. 300 Wörtern sowie ein kurzer Lebenslauf sind zu senden an: info@historismus.ch